

<b>PROFESOR/A: ERICKA SANDOVAL C.</b>	<b>CURSO: 7ºa</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

LE07 OA 07 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

LE07 OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: Resumir. Formular preguntas. Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales). Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Introducción a la literatura de terror	- Reflexionar - Interpretar	Guía Los estudiantes reflexionan sobre la finalidad de los textos de terror. Asocian imágenes con las emociones que provocan. Leen fragmentos de cuentos de terror.	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Historia de la literatura de terror	- Conocer - Comprender - Interpretar	Guía. Los estudiantes conocen la historia de la literatura de terror. Video. Observan cortometraje del Gato negro de Edgard Allan Poe. Responden cuestionario.	Reporte solicitado
15 al 19 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Cuentos de terror	- Comprender - Interpretar	Guía. Leen fragmentos de diferentes cuentos de terror. Extraen información explícita e implícita de un relato de terror.	Evaluación sumativa: (contenidos) aprendizajes Reporte solicitado.
22 al 26 de noviembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Características radioteatro - Cuentos de terror - Léxico contextual	- Comprender - Interpretar  - Planificar - Escribir - Editar	Guía. Los estudiantes escuchan el radioteatro "El Visitante Nocturno". Responden cuestionario. Retroalimentación evaluación aprendizajes. Los estudiantes crean un cuento de terror.	Reporte solicitado, evaluación formativa.

29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 6 El terror y lo extraño	- Relatos de terror	- Exponer	Los estudiantes leen frente a la clase sus cuentos de terror.	Reporte solicitado, evaluación formativa.
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------	-----------	--	--

PROFESOR/A: Daniela Solar Toro	CURSO:7ºb
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: NOVIEMBRE 2021

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAJES

Comprender y aplicar estructuras del presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Identificar vocabulario sobre actividades de tiempo libre y comida.

Reconocer la forma plural de sustantivos regulares e irregulares.

Identificar información general y específica de textos y audiciones

Redactar una carta sobre su restaurant favorito

Presentar de forma oral una receta tradicional de otro país.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<u>Unit 4: Free time activities</u>	Reading comprehension: Fun in Japan.  Presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa.  Vocabulario unidad 4	Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking	Leen artículo sobre Japón y responden actividades del libro páginas 42 y 43.  Trabajan repaso para evaluación sumativa. Recuerdan estructuras y usos del presente simple y vocabulario de la unidad. Responden guías de trabajo y actividades interactivas.	Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets.  Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.
08 al 12 de noviembre	<u>Unit 4: Free time activities</u>  <u>Unit 5: Food</u>	Vocabulario unidad 4 y presente simple.  DO – DOES DON'T DOESN'T  Vocabulario comida Reading comprehension: In thekitchen.	Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking	Responden evaluación sumativa unidad 4: Free time activities.  Introducen unidad 5, identifican vocabulario sobre comida y artículos a/an  Leen y escuchan texto “in thekitchen” y responden actividades páginas 46 y 47 del libro.	EVALUACIÓN SUMATIVA  Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets.  Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.
15 al 19 de noviembre	<u>Unit 5: Food</u>	Sustantivos plurales terminados en –s –es –ies – ves	Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking	Escriben la forma plural de sustantivos y diferencian las terminaciones–s –es –ies – ves. Responden actividades página 49 y	Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets.

		<p>Irregular plurals: man-men Woman-women Foot- feet</p> <p>Vocabulario sobre ocupaciones</p> <p>Reading comprehension: informal letters</p>		<p>ejercicios interactivos.</p> <p>Clasifican los trabajos y ocupaciones son las imágenes correspondientes. Observan ppt.</p> <p>Leen una carta informal sobre platos favoritos y responden actividades de comprensión.</p> <p>Responden actividades página 51.</p>	<p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p>
22 al 26 de noviembre	<u>Unit 5: Food</u>	<p>Listening: Conversation</p> <p>Escribir una carta</p> <p>Reading comprehension: Chocolate foreveryone.</p>	<p>Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking</p>	<p>Escuchan una conversación sobre un menú e identifican que deciden ordenar.</p> <p>Responden preguntas sobre su restaurant favorito y luego escriben una carta en base a sus respuestas.</p> <p>Leen artículo sobre los chocolates y responden actividades de comprensión.</p> <p>Trabajan páginas 51 – 52 y 53</p>	<p>Evaluación formativa utilizando plataforma como quizzz, wordwall y liveworksheets.</p> <p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p>
29 de noviembre al 03 de diciembre	<u>Unit 5: Food</u>	<p>Proyecto: A recipe</p>	<p>Reading comprehension Listeningcomprehension Writingproduction Speaking</p>	<p>Investigan sobre un plato tradicional de otro país y escriben una receta mostrando su preparación.</p> <p>Presentan su receta en frente de la clase.</p>	<p>Revisión y retroalimentación de actividades realizadas en clases.</p> <p>Evaluación formativa: receta</p>

PROFESOR/A: Patricio A .Zambrano Asencio	CURSO:7ª
NOMBRE ASIGNATURA: Matemática	MES: NOVIEMBRE 2021

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b> <b>OA_18_ Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>- Utilizando frecuencia relativas.</li> <li>- Relacionándolas con razones, fracciones o porcentajes.</li> </ul>
---

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Experimentos aleatorios y determinísticos.	<u>Modelar y Argumentar</u>	1.-Identificar con una A los sucesos aleatorios y con una D los sucesos determinísticos. 2. Clasifica los experimentos en aleatorios[a] o determinísticos [D] 3.Analiza los experimentos aleatorios .Luego escribe el espacio muestral. 4.Completa tabla analizando cada experimento.	
08 al 12 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Experimentos equiprobables y no equiprobables.	<u>Argumentar y comunicar</u>	1.Analiza la información, luego , completa la tabla de frecuencia y responde las preguntas de interpretación. 2.Completa la tabla del experimento .Luego, explica porqué el experimento es equiprobable.	
15 al 19 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Ley de Laplace	<u>Modelar</u>	Completan tabla al extraer al azar una bolita de una urna .indicando el suceso, conjunto, casos favorables y probabilidades. Identifican el Espacio muestral E, y calculan la probabilidad del evento dado.	
22 al 26 de noviembre	Nº4 Probabilidades	Triángulo de Pascal	<u>Argumentar y comunicar</u>	Utiliza el triángulo Pascal en el lanzamiento de tres monedas para	

				calcular cuántos resultados corresponden a dos caras y un sello.	
29 de noviembre al 03 de diciembre	N°4 Probabilidades	Árbol de probabilidades	<u>Resolver problemas</u>	Representan por medio de un árbol de probabilidades los resultados obtenidos al lanzar tres veces una moneda ,luego responde las preguntas relacionadas con el experimento.	

<b>PROFESOR/A:</b> Ester Contreras Espinoza	<b>CURSO:</b> 7a
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Ciencias Naturales	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJES**

**OA 13** Investigar experimentalmente y explicar el comportamiento de gases ideales en situaciones cotidianas, considerando: > Factores como presión, volumen y temperatura. > Las leyes que los modelan. > La teoría cinético-molecular

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	Magnitudes y transformaciones de P, V y T Características de los gases	Observar y explicar fenómenos Observar e interpretar resultados Comprensión de textos científicos	Explicación ppt, análisis de <u>video Propiedades gases</u> Guía de actividades de transformaciones de unidades y características de los gases Repasar forma de graficar	-Evaluación formativa Se revisan actividades de guía
08 al 12 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	Factores que afectan el comportamiento de los gases Teoría cinética molecular	- Buscar información en distintas fuentes -Interpretar gráficos, tablas y fotografías, y construir modelos conceptuales Comprensión de textos científicos	Guía de actividades Análisis de video sobre los factores que afectan el comportamiento de los gases y la teoría cinética molecular <u>Ley de Boyle</u> <u>Ley de Gay Lussac</u> <u>Ley de Charles</u> <u>video 2</u> <u>video 3</u>	Evaluación formativa Revisión de actividades
15 al 19 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	Leyes de los gases Boyle Gay Lussac Charles	Organizar y presentar datos cuantitativos y/o cualitativos Interpretar y procesar datos. Plantear y resolver un problema de investigación. Aplicar modelos matemáticos.	Analizan tres gráficos que ilustran experimentos de un gas desconocido, para los cuales diseñan una tabla de datos a partir de los datos de cada gráfico y el tipo de gráfica, es decir, indican si corresponden a isobárico, isocórico e isotérmico. Se analizan actividades experimentales a partir de videos Desarrollan guía de ejercicios <u>Video 1</u> <u>video 2</u> <u>video 3</u>	<b>Evaluación sumativa</b> <b>Test N°2</b>

22 al 26 de noviembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	Leyes de los gases Leyes de gases ideales	Plantear y resolver un problema de investigación. Aplicar modelos matemáticos.	Desarrollan guía de ejercicios Investigan, en equipos de trabajo, el funcionamiento de los globos aerostáticos <u>video 1</u>	Evaluación formativa: preguntas/respuestas, revisión de ejercicios
29 de noviembre al 03 de diciembre	Comportamiento de gases y clasificación de la materia	Comportamiento de gas, calidad del aire y con el calentamiento global, proponiendo medidas de sustentabilidad para el medio ambiente	Plantear y resolver un problema de investigación. Comprensión de textos científicos	Realizan, en equipos, una investigación sobre la calidad del aire en su contexto local y responden preguntas como las siguientes: - ¿Qué problemas de la calidad de aire se observan en su localidad? - ¿Qué factores influyen sobre estos problemas? - ¿Qué efecto tienen estos problemas en el medioambiente? - ¿Qué normativas se refieren a los problemas observados en la localidad? <u>Video 1 video 2 video 3 video 4</u>	Evaluación formativa Revisión de investigación

<b>PROFESOR/A:</b> Mónica López Rojas	<b>CURSO:</b> 7ª
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> Taller de Física	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b> <b>OA 09</b> Explicar, con el modelo de la tectónica de placas, los patrones de distribución de la actividad geológica (volcanes y sismos), los tipos de interacción entre las placas (convergente, divergente y transformante) y su importancia en la teoría de la deriva continental
--

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta.</li> <li>Consecuencias de la tectónica de placas.</li> <li>Teoría de la deriva continental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li><b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>	<p>PPT sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta</p> <p>Video sobre la Deriva continental</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>
08 al 12 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta.</li> <li>Consecuencias de la tectónica de placas.</li> <li>Teoría de la deriva continental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li><b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>	<p>PPT sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta</p> <p>Video sobre la Deriva continental</p> <p>Guía sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p> <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>
15 al 19 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tectónica de placas: cómo se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Habilidades de asimilación y de</b></li> </ul>	<p>Guíaformativa sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta</p>	<p><u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom</p>

		origina y cómo se manifiesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de la tectónica de placas.</li> <li>• Teoría de la deriva continental</li> </ul>	<b>retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>		Clases virtuales (Google Meet) <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <b>Evaluación formativa</b>
22 al 26 de noviembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tectónica de placas: cómo se origina y cómo se manifiesta.</li> <li>• Consecuencias de la tectónica de placas.</li> <li>• Teoría de la deriva continental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li>• <b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>	<b>Evaluación sumativa sobre las fuerzas que modelan nuestro planeta</b>	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p> <b>Evaluación sumativa</b>
29 de noviembre al 03 de diciembre	Fuerzas y ciencias de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de la teoría tectónica de las placas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades de asimilación y de retención de la información</b> (leer comprensivamente, estudiar, registrar)</li> <li>• <b>Habilidades Matemáticas</b> (información gráfica, fórmulas)</li> </ul>	PPT sobre formulación de la teoría tectónica de las placas	<u>Registro de actividades</u> realizadas en plataforma classroom <p>Clases virtuales (Google Meet)</p> <p>Existe la posibilidad de: <u>Registro de actividades</u> realizadas en clases presenciales</p>

<b>PROFESOR/A:</b> Vannia Retamal Salgado	<b>CURSO:</b> 7º a
<b>NOMBRE ASIGNATURA:</b> HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES	<b>MES:</b> NOVIEMBRE 2021

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.**

**OA 18:** Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

**OA 16:** Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones, como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad 4: Civilizaciones de América</b>	Las raíces de la cultura latinoamericana: el mundo clásico	Analizar elementos de continuidad y cambio entre periodos y procesos abordados en el nivel.	Completan ficha de trabajo Se dan a conocer indicaciones y pauta de trabajo frente a evaluación a desarrollar	Evaluación formativa
08 al 12 de noviembre		Las raíces de la cultura latinoamericana: mayas, aztecas e incas		Completan ficha de trabajo Desarrollan primera sesión de trabajo a evaluar	Evaluación formativa Avances evaluación sumativa
15 al 19 de noviembre		Cultura latinoamericana: confluencia de múltiples civilizaciones	Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema	Completan ficha de trabajo Desarrollan segunda sesión de trabajo a evaluar	Avances evaluación sumativa
22 al 26 de noviembre		Evaluación contenidos unidad 4		Tercera y última sesión elaboración de lapbook, estudiantes hacen entrega de trabajo para su evaluación.	<b>EVALUACIÓN SUMATIVA</b> Entregan trabajo final Lapbook o carpeta desplegable
29 de noviembre al 03 de diciembre		Situaciones pendientes en la asignatura		Situaciones pendientes en la asignatura	Situaciones pendientes en la asignatura

<b>PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA</b>	<b>CURSO: 7ª</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE</b>

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**  
 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.OA4

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
2 al 5 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	Analizar, reflexionar y debatir sobre los temas expuestos en un texto informativo, tomando acuerdos en los puntos centrales para elaborar una presentación.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
8 al 12 Noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Comparan las características de diversos presentadores en línea para comunicar información expositiva	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	compartan sus presentaciones digitales, presentando la información	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
15 al 19 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

22 al 26 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
29 al 30 noviembre	4ª Unidad: Evolución y funcionamiento de la solución.	Diálogo para realizar un debate entorno a lo expuesto	Aprovechar herramientas digitales, uso de TIC, síntesis de información, comunicación de ideas y trabajo en equipo.	abriendo el diálogo para realizar un debate en torno a lo expuesto	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

<b>PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA</b>	<b>CURSO: 7ºb</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES</b>	<b>MES: NOVIEMBRE</b>

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**  
 Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes. **OA 3**

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
2 al 5 noviembre	<u>1ª Unidad:</u> Creación en el plano y diversidad cultural	Propósitos expresivos	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Escriben un texto que incluya sus propósitos expresivos y justifique la materialidad escogida. Exponen y explican sus pinturas	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.
8 al 12 Noviembre	<u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales	Fotomontaje digital o análogo.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Observan fotomontajes, los analizan y comentan sus posibilidades creativas. El profesor los desafía a hacer un fotomontaje digital o análogo de una situación cotidiana. Pueden fotografiar una situación cotidiana, con diferentes encuadres, planos, ángulos, movimiento y tipo de luces.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
15 al 19 noviembre	<u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales	Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.	Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.	Eligen las que incluirán en el fotomontaje (digital o análogo), según criterios de encuadre, plano, ángulo, movimiento y luz, y lo realizan.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

<p>22 al 26 noviembre</p>	<p><u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p>	<p>Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.</p>	<p>Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</p>	<p>Para finalizar, exponen y explican sus fotomontajes a los pares y el profesor.</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>
<p>29 al 30 noviembre</p>	<p><u>4ª Unidad:</u> Imágenes digitales en las Artes Visuales e íconos sociales</p>	<p>Fotomontaje digital o análogo. Planos fotográficos.</p>	<p>Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos.</p>	<p>Para finalizar, exponen y explican sus fotomontajes a los pares y el profesor.</p>	<p>Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.</p>

<b>PROFESOR/A: ALEJANDRO SANHUEZA</b>	<b>CURSO: 7 ºa</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: MÚSICA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</li> <li>• Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales.</li> <li>• Identificar conscientemente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y/o creada.</li> </ul>
--

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (nº y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad 3</b> <b>“Profundizando en los elementos del lenguaje musical”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental: creación musical</li> <li>- Lectroescritura musical: creación musical, en base a la escala de A (tres alteraciones)</li> <li>- Elementos del lenguaje musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y crear</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> </ul>	- Entrega de su trabajo musical musical: creación musical basada en la escala de A, escritura y ejecución instrumental	Evaluación sumativa
08 al 12 de noviembre	<b>Unidad 3</b> <b>“Profundizando en los elementos del lenguaje musical”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental: creación musical</li> <li>- Lectroescritura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y crear</li> <li>- Escuchar y apreciar</li> </ul>	- Retroalimentación Unidad 3	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
15 al 19 de noviembre	<u>Unidad 4:</u> <b>“Compartiendo experiencias”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectroescritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar y crear</li> </ul>	- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- musical</li> <li>- Elementos del lenguaje musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- apreciar</li> </ul>	y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben en pentagrama una nueva pieza musical</li> <li>- Comienzan ejecución instrumental de dicha pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical</li> </ul>	
22 al 26 de noviembre	Unidad 4: "Compartiendo experiencias"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> <li>- Elementos del lenguaje musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar</li> <li>- crear</li> <li>- Escuchar</li> <li>- apreciar</li> </ul>	y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.</li> <li>- Continúan escritura y práctica instrumental de la nueva pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical</li> </ul>	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad 4: "Compartiendo experiencias"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecución instrumental</li> <li>- Lectoescritura musical</li> <li>- Elementos del lenguaje musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar</li> <li>- crear</li> <li>- Escuchar</li> <li>- apreciar</li> </ul>	y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de evaluaciones pendientes: quienes deben evaluación, se ponen al día en el tiempo de la clase.</li> <li>- Continúan escritura y práctica instrumental de la nueva pieza musical, aplicando los elementos del lenguaje musical</li> </ul>	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

*\*Planificación sujeta a cambios*

<b>PROFESOR/A: SR. JUAN CARLOS MANZUR BÓRQUEZ</b>	<b>CURSO: 7° a</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>MES: NOVIEMBRE</b>

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.OA 9:** Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable a una intensidad moderada o vigorosa, a través del desarrollo de las capacidades físicas.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (n° y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b>	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	<b>Unidad N°4</b> Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos Saludables.</li> <li>✓ Cualidades Físicas</li> <li>✓ Planificación deportiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad.</li> <li>✓ Capacidad Física.</li> <li>✓ Autocuidado y bienestar.</li> <li>✓ Organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.</li> <li>✓ Juegos velocidad-agilidad.</li> <li>✓ Actividades al aire libre.</li> </ul>	Evaluación Sumativa <b>(Circuito de ejercicios moderado)</b>
08 al 12 de noviembre	<b>Unidad N°4</b> Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos Saludables.</li> <li>✓ Cualidades Físicas</li> <li>✓ Planificación deportiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad.</li> <li>✓ Capacidad Física.</li> <li>✓ Autocuidado y bienestar.</li> <li>✓ Organización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.</li> <li>✓ Juegos velocidad-agilidad.</li> <li>✓ Actividades al aire libre.</li> </ul>	
15 al 19 de noviembre	<b>Unidad N°4</b> Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos Saludables.</li> <li>✓ Cualidades Físicas.</li> <li>✓ Planificación deportiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad.</li> <li>✓ Capacidad Física.</li> <li>✓ Autocuidado y bienestar.</li> <li>✓ Organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.</li> <li>✓ Juegos velocidad-agilidad.</li> <li>✓ Actividades al aire libre.</li> </ul>	
22 al 26 de noviembre	<b>Unidad N°4</b> Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos Saludables.</li> <li>✓ Cualidades Físicas.</li> <li>✓ Planificación deportiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad.</li> <li>✓ Capacidad Física.</li> <li>✓ Autocuidado y bienestar.</li> <li>✓ Organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.</li> <li>✓ Juegos velocidad-agilidad.</li> <li>✓ Actividades al aire libre.</li> </ul>	Evaluaciones pendientes.
29 de noviembre al 03 de diciembre	<b>Unidad N°4</b> Ejercicio Físico y Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hábitos Saludables.</li> <li>✓ Cualidades Físicas.</li> <li>✓ Planificación deportiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motricidad.</li> <li>✓ Capacidad Física.</li> <li>✓ Autocuidado y bienestar.</li> <li>✓ Organización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rutina y circuito de ejercicios de fuerza, resistencia, velocidad, agilidad y flexibilidad.</li> <li>✓ Juegos velocidad-agilidad.</li> <li>✓ Actividades al aire libre.</li> </ul>	Evaluaciones pendientes

<b>PROFESOR/A: MARCELO MUÑOZ PINO</b>	<b>CURSO:7° a</b>
<b>NOMBRE ASIGNATURA: RELIGION</b>	<b>MES: NOVIEMBRE 2021</b>

**OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.** Los alumnos/as comprenden que el verdadero sentido de la vida no se encuentra en las preocupaciones cotidianas sino en las acciones que nos acercan a Dios y al prójimo.

<b>SEMANA</b>	<b>UNIDADES</b> (n° y nombre de la unidad)	<b>CONTENIDO</b>	<b>HABILIDAD/ES A DESARROLLAR</b>	<b>ACTIVIDAD/ES</b> (Pueden sufrir modificaciones)	<b>RETROALIMENTACIÓN</b> (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
02 al 05 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Influencia de los Medios de Comunicación Social.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Cuáles son los hechos y sucesos noticiosos que cambiaron el Mundo en el Siglo XX?	Reporte solicitado
08 al 12 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Influencia de los Medios de Comunicación Social.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Aplicación de la Evaluación Sumativa	Evaluación Sumativa
15 al 19 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Por qué la publicidad es una fábrica de deseos?	Reporte solicitado
22 al 26 de noviembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué es la Telebasura?	Reporte solicitado
29 de noviembre al 03 de diciembre	Unidad N ° 4: Ser uno mismo comprometido con el mundo.	Los cristianos colaboran en esfuerzo por un mundo mejor	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué relación existe entre Consumismo publicidad y Marketing?	Reporte solicitado Promedio Trimestral Promedio Anual